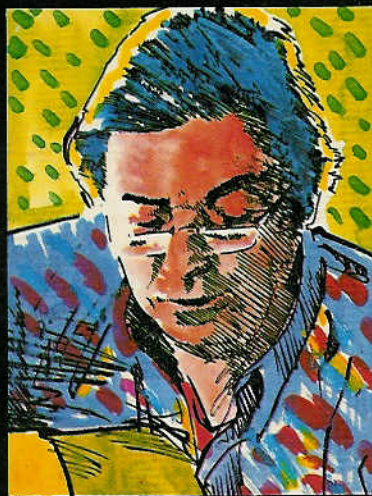
Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

TOM JOBIM

2

3ª Edição
Revisada

Songbook

Idealizado, produzido e editado por
Created, produced and edited by
Almir Chediak

TOM JOBIM

Volume 2

- 30 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão, guitarra, piano, órgão e outros instrumentos.
- 30 *songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for acoustic and electric guitar, piano, organ and other instruments.*
- Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.
- *All numbered chords are represented graphically for acoustic and electric guitar.*

Volume 1

MÚSICAS *SONGS*

Volume 2

MÚSICAS *SONGS*

Volume 3

MÚSICAS *SONGS*

ISBN - 85-85426-03-9 1994 ISBN - 85-85426-19-5

□ **Editor Responsável/*Chief Editor*:**
Almir Chediak

□ **Projeto Gráfico/*Graphic Project*:**
Fernando Pena e Almir Chediak

□ **Capa/*Cover*:**
Bruno Liberati

□ **Versão/*English Translation*:**
Elizabeth Herrington

□ **Coordenação e Produção Gráfica/*Graphic Production and Coordination*:**
Tonico Fernandes

□ **Revisão de Texto/*Proofreading*:**
Fátima Pires dos Santos

□ **Revisão de Partituras/*Music Revision*:**
Ricardo Gilly

□ **Supervisão Musical/*Music Supervision*:**
Ian Guest

□ **Participaram da produção deste *Songbook/Songbook production assistants*:**
Cristina Dias, Fred Martins, Horondino Reis (Dininho), Mussuline Alves, Romildo Castro, Paulo César Gomes dos Santos Júnior, Fátima Pereira dos Santos, Nerval M. Gonçalves, J. Carlos Vasconcelos, Luís Cláudio, João H. A. Machado e Enmio Nascimento.

□ **Composição Gráfica dos Acordes e Letras com Cifras/*Graphic Composition of Chords and Lyrics with Chords*:**
Multiformas.

□ **Composição Gráfica das Partituras/*Graphic Composition of Sheet Music*:**
Edu Mello e Souza

Fotocomposição/*Typesetting*:
Central Editora Ltda.

■ **Direitos de edição para o Brasil:**
Lumiar Editora - R. Elvira Machado, 15
CEP 22280-060 - Rio de Janeiro
Tel.: (021) 541-4045 e 541-9149
Fax: 275-6295

Canção do amor demais

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

F#7 B7 Em F#7 B7

E7/4(9) E7(b9) 1. Am7 A#°

Bm7 A#°

Am7 2. Am7 A#°

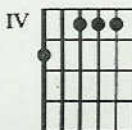
Em/B C F#m7(b5) Cm6 Em D.C.

Águas de março *Waters of March*

TOM JOBIM

/ / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# /
corte no pé São as águas de março fe–chando o verão é a promessa de vida no teu coração É

/ / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / Bm7 /
pau, é pedra, é o fim do ca–minho É um resto de toco, é um pouco sozinho É um passo, é uma ponte, é

/ / C#/B / / / Em6/B / / / B7M / / / Bm7 / / / C#/B
um sapo, é uma rã É um Belo Hori–zonte, é uma febre terçã São as águas de mar–ço fechando o verão

/ / / C/B / / / B7M / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G /
É a promessa de vi—da no teu coração É pau, é pedra, é o fim do ca–minho, é um resto de toco, é um

/ / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# /
pouco sozinho É um caco de vidro, é a vida, é o sol É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol São

/ / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /
as águas de março fe–chando o verão É a promessa de vida no teu coração

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / Bm7

/ / / C#/B / / / C/B / / / B

B/A / / / / / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# /
A stick, a stone, it's the end of the road It's the rest of a stump, it's a little alone It's a

/ / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# /
sliver of glass, it is life, it's the sun It is night, it is death, it's a trap, it's a gun The

/ / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / /
oak when it blooms, a fox in the brush A knot in the wood, the song of a thrush The wood of the

F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7
wind, a cliff, a fall A scratch, a lump, it is nothing at all It's the wind blowing free, it's the end

/ C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /
of the slope It's a beam It's a void, it's a hunch, it's a hope And the river bank talks of the waters of

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 /
March it's the end of the strain, The joy in your heart The foot, the ground, the flesh and the bone

/ / Em6/G / / / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / /
The beat of the road, a slingshot's stone A fish, a flash, a silvery glow A fight, a bet

Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 /
the range of a bow The bed of the well, the end of the line The dismay in the face, it's a

/ / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / /
loss, it's a find A spear, a spike, a point, a nail A drip, a drop, the end of the tale A truckload

/ F7(#11) / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 /
of bricks in the soft morning light The sound of a shot in the dead of the night A mile, a must, a

B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /
thrust, a bump, it's a girl, it's a rhyme, it's a cold, it's the mumps The plan of the house, the body in

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / /
bed And the car that got stuck, it's the mud, it's the mud a float, a drift, a flight, a wing, A hank,

Em6/G / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6
a quail, the promise of spring And the river bank talks of the waters of March It's the promise of life,

/ / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / /
it's the joy in your heart A stick, A stone, it's The end of The road It's the rest of A stump, it's a little

/ B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F#
alone A snake, a stick, it is John, it is Joe it's a thorn in your hand and a cut in your toe

/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A /
A point, a grain, a bee, a bite, a blink, a buzzard, a sudden stroke of night a pin, a needle, a

/ / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / Bm7 / / / C#/B /
sting a pain. a snail, a riddle, a wasp, a stain, a pass in the mountains, a horse and a mule, in the

/ / Em6/B / / / B7M / / / Bm7 / / / C#/B /
distance the shelves rode three shadows of blue And the river bank talks of the waters of March It's the

/ / C/B / / / B7M / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G /
promise of life in your heart, in your heart A stick, a stone, the end of the road, the rest of a stump, a

/ / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F#
lonesome road A sliver of glass, a life, the sun A knife, a death, the end of the run

/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F#
And the river bank talks of the waters of March It's the end of all strain, it's the joy in your heart

/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / /

B7M/F# / / / Bm7 / / / C#/B / / / C/B / / / B / / /

B7M/F# F#m7 B7 C#7/E# Em6 B7M/F#
F#m7 B7 C#7/E# Em6 B7M/F# B/A
G#m6 Em6/G B7M/F# F7(#11)
E7M Em6 B7M/F# F#m7 B7 C#7/E#
Em6 B7M/F# B/A G#m6 Em6/G
B7M/F# F7(#11) E7M Em6 B7M/F#
F#m7 B7 C#7/E# Em6 B7M/F#
F#m7 B7 C#7/E# Em6 B7M/F#
B/A G#m6 Em6/G B7M/F# F7(#11)
E7M Em6 B7M/F# B/A G#m6
Em6/G B7M/F# F7(#11) E7M Em6
B7M/F# F#m7 B7 C#7/E# Em6 B7M/F#

B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
Bm7
C#/B
Em6/B
B7M
Bm7
C#/B
C/B
B7M
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
Bm7
C#/B
C/B
B

Waters of March

Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
b7M/F#
F7(#11)
E7M

Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
Bm7
C#/B
Em6/B
B7M
Bm7
C#/B
C/B
B7M
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
(instrumental)
Em6
B7M/F#
F#m7
B7

C#7/E#
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#/B
Em6
B7M/F#
Bm7
C#/B
C/B
B

Canta, canta mais

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Arranjo para violão e voz
Arrangement for guitar and voice

Afinar 6ª corda em RÉ
6th. string in D

Arranjo: Paulo Jobim
Arrangement: Paulo Jobim

G/B
Bbm6
Dm
Am/C
G/B
Bbm6
quem can- ta_o mal es- pan- ta Vai sem- pre can- tan- do
Dm
Dm/C
B°
Bb6(omit3)
D7(b9)
mais, mais Can- ta pra não cho- rar Ah...
G7(9)
C7(9)
F7M(9)
Bb7M
Em7(b5)
A7(b9)
Dm
Dm/C
B°
Bbm6
Can- ta, can- ta, can- ta
Dm
Dm/C
B°
Bb6(omit3)
Dm
Dm/C
vai, vai Se- gue can- tan- do_em paz Can- ta,

E/B
Eb/Bb
Dm
can- ta, can- ta mais
D/F#
Dm/F
C/E
Bb/D
A/C#
C#m
A7/C#
Bb7/D
A/C#
C#m
C#°
Bb7
A7
Dm
Ab7 G7
Cm
Gb7 F7
Bbm

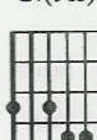
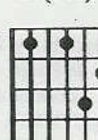
A7
F7M
F°(7M)
F7M
F°(7M)
Gm7
Gb7
F7M
E7
Eb7M
A7(b9)
rall.......................................
Ao 𝄋 e ⊕
D7(b9)
G G7M G7
C7(b9)
F F7M F7
3
Bb7M
Em7(b5)
3
A7(b9)
Dm
Dm/C
Can- ta

B°
Bbm6
Dm
Dm/C
B°
Bb6(omit3)
can- ta, can- ta vai vai
Se- gue can- tan- do_em
Dm
Dm/C
E/B
Eb/Bb
Dm
paz Can- ta can- ta, can- ta mais
Dm
D7M(6/9)
Can- ta, Ah!

Bebel

TOM JOBIM

C7/G Ebm6/Gb Bb7M/F Gm7(11) Em7(9) A7(#5) D7M D#°
A7(b9) G7 F7(13) Eb7 Abm7 Db7(9) Gb6 F7(b13)
II
V
A7M / / / Gm6/Bb / Bb° / Bm7 / / / C° / / / C#m7 / / / C#7(#5) / / / D7M(9) / / /
Pra que tentar mais u——ma vez Pra que lembrar a——que—la
Dm6 / / / C#m7 / / / F#m7(9) / / / D#m7(b5) / / / G#7(b9 b13) / / / C#m7(9) / / / F#7(13) / /
vez O que vo–cê Be–bel me fez Como es——que–cer
F#7(b13) Bm7(9) / / E7(b9 13) / / / A7M / / / Bbm7 / / / A7M / / / Bbm7 / / / A7M / /
a——que——la vez Be–bel Be–bel Be–bel
/ Gm6/Bb / Bb° / Bm7/ / / E7 / / Bb7 4(9 13) A7M(9) / / / Eb7(9 #11) / / / D7M(9) /
vo—cê é muito mais do que Eu já so——nhei e até, Até pensei me
/ / Dm(7M) / Dm6 / C#m7 / / / C° / / / Bm7(9) / / / E7(b9 13) / / / C#m7 / / /
apaixo–nar Porque você, sorrindo É mui——to mais que lin——do Mas é bonita
F#7(13) / F#7(b13) / B7(13) / B7(b13) / B7 / / / Bm7 / / / E7 4(9) / F°(b13) / B7/F#
mesmo É uma bele——za Força da na—tureza Be–bel
/ / / Dm6/F / / / A7M/E / / / F#m7(11) / / / B7/F# / / / Dm6/F /
encostada no muro Sonhando no escu——ro À luz do luar Be–bel esta coisa mais louca Esse
/ / A7M/E / / / D#m7(9) / G#7(#5) / C#7M(9) / D° / D#m7 / G#7(b9) /
beijo na bo——ca Que eu vou te dar Vo–cê vai sonhar Vai se apaixonar
C#6 9 / F#7 / Bm7(9) / E7(13) / A7M / D7(b9) / Gm7 / C7(9) / F6 / / / F7(#5)
Você vai chorar Não chora Bel Não chora Bebel Não cho–ra, não chora Não chora
/ / / Bb7M / / / Abm6/Cb / B° / Cm7 / / / F7(9) / / / B7 4(9 13) Bb7M(9) / / / E7(9 #11) / / /
não Bebel, Bebel
Eb7M / / / Ebm6 / / / Dm7 / / / Db° / / / Cm7(9) / / / F7(b9 13) / / / Dm7 / / / G7(13) /
Mas é bonita mesmo É uma
G7(b13) / C7(13) / C7(b13) / C7 / / / F7 4(9) / / / / / F#°(b13) / C7/G / / / Ebm6/Gb
be–le——za Força da na——tureza Be–bel de cabelo molhado
/ / / Bb7M/F / / / Gm7(11) / / / C7/G / / / Ebm6/Gb / /
Escorrido lavado Nessas ondas de um mar de sul Bebel que se volta de lado E me encara
/ Bb7M/F / / / Em7(9) / A7(#5) / D7M / D#° / Em7(9) / A7(b9) / D6 9 /
com olhos De inesperado azul Vo–cê vai sonhar Vai se apaixonar Você vai
G7 / Cm7(9) / F7(13) / Bb7M / Eb7 / Abm7 / Db7(9) / Gb6 / / /
chorar Não chora José, não chora Zé Não cho—ra Não cho–ra Não
F7(13) / / / F7(b13) / / / Bb7M(9)
cho——ra Be–bel . . .

intro A7M Gm6/Bb Bb° Bm7 C° C#m7
C#7(#5) D7M(9) Dm6 C#m7 F#m7(9) D#m7(b5) G#7(b9 b13)
C#m7(9) F#7(13) F#7(b13) Bm7(9) E7(b9 13) A7M Bbm7 A7M
Bbm7 A7M Gm6/Bb Bb° Bm7 E7 Bb7 4 (9 13)
A7M(9) Eb7(9 #11) D7M(9) Dm(7M) Dm6
C#m7 C° Bm7(9) E7(b9 13) C#m7
F#7(13) F#7(b13) B7(13) B7(b13) B7 E7 4(9)
E7 4(9) F°(b13) B7/F# Dm6/F A7M/E
F#m7(11) B7/F# Dm6/F A7M/E
D#m7(9) G7(#5) C#7M(9) D° D#m7 G#7(b9)
C#6 9 F#7 Bm7(9) E7(13) A7M D7(b9) Gm7 C7(9)

F6
F7(#5)
instrumental
Bb7M
Abm6/Cb
B°
Cm7
F7(9)
Bb7M(9)
E7(9 #11)
Eb7M
Ebm6
Dm7
Db°
Cm7(9)
F7(b9 13)
voz
Dm7
G7(13)
G7(b13)
C7(13)
C7(b13)
C7
F7 4(9)
F7 4(9)
F#°(b13)
C7/G
Ebm6/Gb
Bb7M/F
Gm7(11)
C7/G
Ebm6/Gb
Bb7M
Em7(9)
A7(#5)
D7M
D#°
Em7(9)
A7(b9)
D 6 9
G7
Cm7(9)
F7(13)
Bb7M
Eb7
Abm7
Db7(9)
Gb6
F7(13)
F7(b13)
Bb7M(9)

Borzeguim

TOM JOBIM

Introdução: Gm7 / / / / / / / Gm7(9) / / Gm7(9/11) / Gm7(6) /

Gm7/Eb / / / / / / / / / / / / / / / / **G°/Eb** / / / / / / / / **Gm(7M)/Eb** / / / / / /
Borze—guim, deixa as fraldas ao vento E vem dançar

/ **Gm7(b5)/Eb** / / / / / / / **C7(9)** / / / **Cm7(9)** / / / **Gm7(9)** / / / / / / / / /
E vem dançar Hoje é sexta-feira de manhã Hoje é

/ /
sexta-fei—ra Deixa o mato crescer em paz Deixa o mato crescer Deixa o ma—to Não

/ / / / / **G°** / / / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / / / **G°** /
quero fo—go, quero á—gua (Deixa o mato crescer em paz) Não quero fo—go, quero á—gua

/ / // / / **Gm7(9)** //
(Deixa o mato crescer) Hoje é sexta-feira da paixão sexta-feira san—ta Todo dia é dia de

/ //
perdão Todo dia é dia san—to Todo santo di—a Ah, e vem João, e vem Maria Todo dia é dia de

// / / / // / / / / / / / // **G°**
folia Ah, e vem João, e vem Maria Todo dia é di—a O chão no chão

/ / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / / / **G°** / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / / / **Eb7M(9/#11)**
O pé na pe—dra O pé no céu

/ / / / / / / / **Gm7(9)** /
Deixa o tatu-bola no lugar Deixa a capivara atravessar Deixa a anta cruzar o riberão

/ / / // / / / / / / // /
Deixa o índio vivo no sertão Deixa o índio vivo nu Deixa o índio vi—vo Deixa o ín—dio

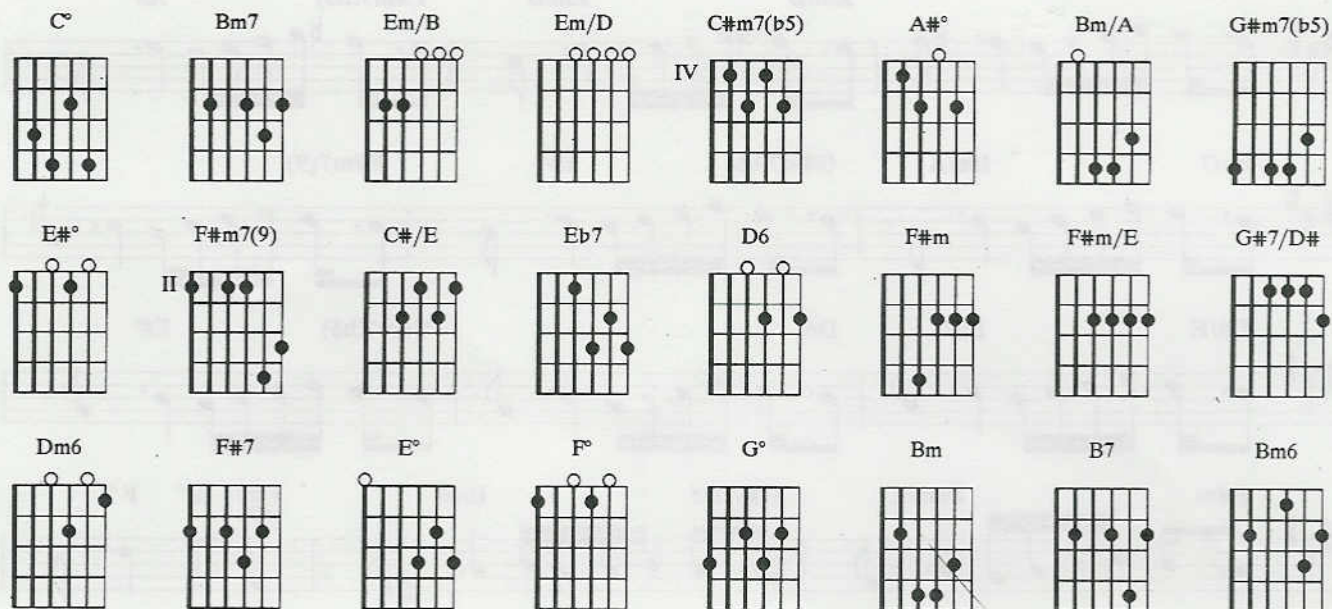
F#m7(9)
Dei—xa, deixa Escuta o mato crescendo em paz Escuta o mato
Fm7(9)
crescen—do Escuta o ma—to Escu—ta Escuta o vento
cantando no arvoredo Passarim passarão no passaredo Deixa a índia criar seu curumim Vá embora daqui
Bm(7M 9 11)
coisa ruim Some logo Vá embora Em no—me de Deus
Gm7 Gm7(9) Gm7(9 11) Gm7(6) Gm7/Eb
é fruta do ma——to Borze——guim deixa as
G°/Eb Gm(7M)/Eb Gm7(b5)/Eb
fraldas ao vento E vem dançar E vem
C7(9) Cm7(9) Gm7(9)
dançar O jacu já tá velho na fruteira O lagarto teiú tá na soleira Uirassu foi
rever a cordilhei———ra Gavião grande é bicho sem fronteira Cutucurim Gavião-zão
F#m7(9)
Gavião-ão Caapora do mato é capitão Ele é dono da
mata e do sertão Caapora do mato é guardião É vigia da mata e do sertão (Yauaretê,
Fm7(9)
Jaguaretê) Deixa a onça viva na floresta Deixa o peixe n'água que é uma festa Deixa o índio vi—vo
Bb7(9) Gm7(9) Gb7(13)
Deixa o ín—dio Dei—xa Deixa
Gm7(9)
Dizem que o sertão vai virar mar Diz que o mar vai virar sertão Deixa o ín—dio
Gb7(13) Gm7(9)
Dizem que o mar vai virar sertão Diz que o sertão vai virar mar
C°
Deixa o ín—dio Dei—xa Deixa
Gm7
(instrumental)
Gm7(9) Gm7(11) Gm7(6)
Gm7/Eb
voz
G°/Eb
Gm(7M)/Eb Gm7(b5)/Eb C7(9) Cm7(9) Gm7(9)

Gm7(9)
G°
Gm7(9)
1.
2.
Gm7(9)
1.
2.
Gm7(9)
G°
Gm7(9)
Eb7M(#9 #11)
Gm7(9)

F#m7(9)
Fm7(9)
Bm(7M 9 11)
Ritmo come prima
Gm7
Gm7(9)
Gm7(9 11)
Gm7(6)
Gm7/Eb
G°/Eb
Gm(7M)/Eb
Gm7(b5)/Eb
C7(9)
Cm7(9)
Gm7(9)

F#m7(9)
Fm7(9)
Bb7(9)
Gm7(9)
Gb7(13)
Gm7(9)
Gb7(13)
Gm7(9)
C°
G7 4(9)
Gm
F#°
G°/ C

Canção em modo menor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

/ C° / / / // Bm7 / C° / / /
Por que cada manhã me traz O mesmo sol sem resplendor E o dia é só um dia a mais E a noite é sempre a

// Em/B / Em/D / C#m7(b5) / A#° / Bm7 /
mesma dor Por que o céu perdeu a cor E agora em cinza se desfaz Por que eu já não

Bm/A / G#m7(b5) / E#° / F#m7(9) / / / C#/E /
pos—so mais Sofrer a mágoa que sofri Por que tudo o que eu quero é paz E a paz só pode

Eb7 / D6 / / / G#m7(b5) / E#° / F#m / F#m/E /
vir de ti Por que meu sonho se perdeu E eu sempre fui um so–nhador Por que perdidos são

G#7/D# / Dm6 / F#7 E° F° / G° / A#° / Bm /
meus ais E foste para nun—ca mais Oh, meu amor Por que minha canção morreu No apelo mais

E#° / F#m / F#m/E / G#7/D# / Dm6 / F#7 / B7 Bm6 F#m
deso—lador Por que a solidão sou eu Oh, volta aos braços meus, amor a—mor

C°
Bm7
C°
Em/B
Em/D
C#m7(b5)
A#°
Bm7
Bm/A
G#m7(b5)
E#°
F#m7(9)
C#/E
Eb7
D6
G#m7(b5)
E#°
F#m
F#m/E
G#7/D#
Dm6
F#7
E°
F°
G°
A#°
Bm
E#°
F#m
F#m/E
G#7/D#
Dm6
F#7
B7
Bm6
F#m
instrumental
3
3

Chansong

TOM JOBIM

Introdução: D7(9) / / / / / / / / $G^7_4(9)$ / / / G7(9) / / / D7(9) / / / $G^7_4(9)$ / G7(9) / Gm7 / / / C7(9) / / /

Gm7 / / / C7(9) / / / D7(9) / / / $G^7_4(9)$ / / Db7(#9)

C / C7M / C7 / C6 / C(#5) / D7(9) / / / $G^7_4(9)$ / /
When I arrived in New York The immigration offi—cer asked me Where have you been Mr. Bim

/ G7(9) / / / C6 / / / Em / Em7 / Em6 / $A7(^9_{13})$ / Cm6/Eb /
Where have you been, Joe You're been abroad for too long Mr. Bim

/ / G6/D / / / Dm7 / Gm7 / Dm7 / G7(b9) / Cm / Fm7 / Cm
Haven't you been? I got to the Hotel exhausted to my room Having to attend a cocktail Late that

/ F7 / E7M / B7/F# / E7M/G# / B7/F# / F7M / C7/G / F7M/A
afternoon And there my boss Nesuhi, An old friend of Jobim's, said: May introduce you to Gloria?

/ B7 / E6 / / / G$^7_4$(9) / G7(9) / C$^6_9$ / Am7 / D7(9) / / / G$^7_4$($^9_{13}$)
By all means Buy all jeans I've never been in Paris for the summer I've never

/ G7(9) / C7M / C6 / Am7 / / / D7(9) / / / G$^7_4$($^9_{13}$) /
drank a Scotch with this bouquet My life is such a mess let's have a Brahma I'm happy that you

/ / Gm7 / C$^7_4$(9) Gb7(#11) F7M / / / Fm7 / Fm6 / C7M /
called, I really feel touché Oh, it's been a long, a very long time Since a Brazilian has been in

Ab7(b9) G7(b9) C$^6_9$ / / / / / Am7 / D7(9) / / / G$^7_4$($^9_{13}$) / G7(9)
Paris com você You look so cute there wearing my pajamas You look so sexy with my

/ C7M / C6 / Am7 / / / D7(9) / / / G$^7_4$($^9_{13}$) / / / Gm7
pince-nez Let's highjack this Concord to the Bahamas Come on dress up my love Let's go

/ C$^7_4$(9) Gb7(#11) F7M / / / Fm7 / Fm6 / C7M / Ab7(b9)
to the ballet Oh, it's been a long, a very long time Since a Brazilian has danced with you

G7(b9) F#m7(b5) / / / Fm6 / / / D7(9) / / / G$^7_4$(9) / / Db7(#11) C7M(9) / / /
Le pas-de--deux

Cm
Fm7
Cm
F7
E7M
B7/F#
E7M/G#
B7/F#
F7M
C7/G
F7M/A
B7
E6
G7/4(9)
G7(9)
C6/9
Am7
D7(9)
G7/4(9/13)
G7(9)
C7M
C6
Am7
D7(9)
G7/4(9/13)
Gm7
C7/4(9)
Gb7(#11)
F7M
Fm7
Fm6
3
C7M
/
3
Ab7(b9)
G7(b9)
1.
C6/9
2.
F#m7(b5)
Fm6
D7(9)
G7/4(9)
Db7(#11)
C7M(9)

Chega de saudade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Introdução: Gm7 / / / A7 / / / Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / Eb/Bb / A7 / Dm7 / / / Eb7(9) / / /

Dm / // Dm/C / / / E7/B / / / / / / / Bbm6 / / / A7(b13) / / / Dm7 / / / Eb7(9) / / /
Vai mi—nha triste—za E diz a e——la que sem e—la não pode ser

Dm7 / / / Dm6 / / / Am7 / / / / // /Bb6 / / / / / / / A7 / / / A7(b13) / / / Dm / /
Diz - lhe nu———ma pre—ce Que ela regres—se Porque eu não posso mais sofrer Che—ga

/ Dm/C / / / E7/B / / / / / / /Bbm6 / / / A7(b13) / / / D7M / / / D7(b9) / /
de sauda———de A realida——de é que sem e——la Não há paz não há

/Gm7 / / / A7(b13) / / /Dm / // Am/C / / / E7/B / / / Bbm6 / A7(b13) /
bele——za É só tristeza e a melancoli——a Que não sai de mim Não sai de mim Não

Dm7 / / / Em7 / A7(13) / D7M(9) / / / B7(b9 b13) // /E7(9) / // E7 / / / A7 4(9) / / / A7(9)
sai Mas se e—la voltar Se ela voltar Que coisa lin——da

/ / / D° / / / D6 / / / D7M / / / D°(7M) / / / Em7 / / / / / / / / E7(9) /
Que coisa lou——ca Pois há menos peixi——nhos a nadar no mar Do que os beiji——nhos Que

/ / / / / / Gm6/Bb / / / A7(b9) / / / D7M(9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / / / / / / F#7 / / /
eu darei na sua bo————ca Den——tro dos meus bra——ços os abra——ços

/ / / / Bm7 / Bbm7 / Am7 / D7(b9) / G7M / / / Gm7 / / / F#m7 / / / B7(13) / B7(b13)
Hão de ser milhões de abra-ços A——pertado assim, colado assim, calado assim, Abra——ços e

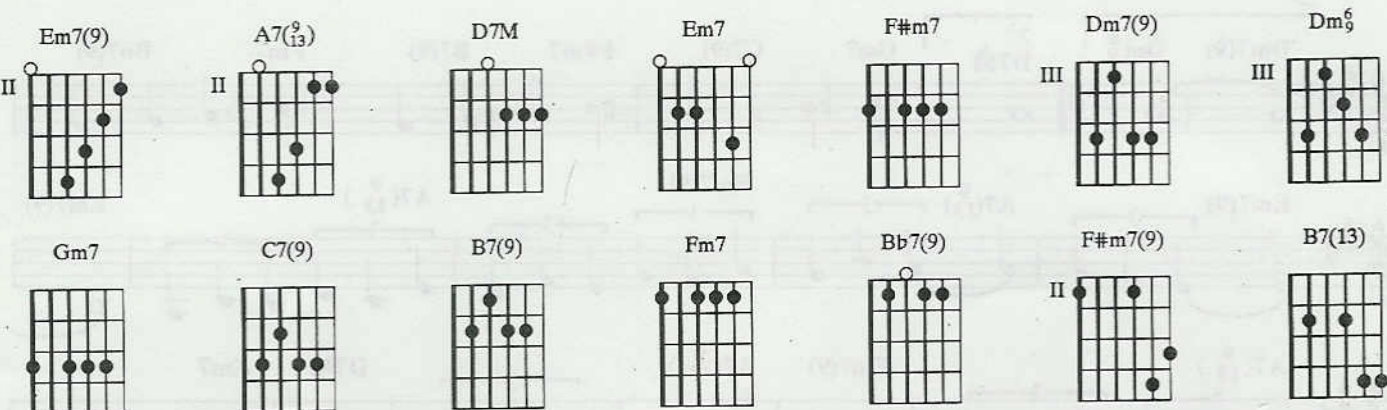
/ E7(9) / / / A7/4(9/13) / / / F#7(13) / F#7(b13) / B7(b9/b13) / / / E7(9) / / / A7/4(9/13)
beiji——nhos e carinhos sem ter fim Que é pra acabar com esse negó——cio De você

/ / / D6/9 / / C7 B7(b9/b13) / / / E7(9) / / / / A7/4(9/13) / / / / D6/9 / C7 / B7(b9/b13) / / / E7(9) /
viver sem mim Não quero mais esse negó——cio De você longe de mim Vamos deixar desse negó——cio

/ / A7/4(9/13) / / / D6/9
De você viver sem mim . . .

E7(9) E7 A$^7_4$(9) A7(9)
D° D6 D7M D°(7M)
Em7 E7(9)
Gm6/Bb A7(b9) D7M(9) Bm7 E7(9)
F#7 Bm7 Bbm7
Am7 D7(b9) G7M Gm7
F#m7 B7(13) B7(b13) E7(9)
A$^7_4$($^9_{13}$) F#7(13) F#7(b13) B7($^{b9}_{b13}$)
E7(9) A$^7_4$($^9_{13}$) D$^6_9$ C7 B7($^{b9}_{b13}$)
E7(9) A$^7_4$($^9_{13}$) D$^6_9$ C7
B7($^{b9}_{b13}$) E7(9) A$^7_4$($^9_{13}$) D$^6_9$

Estrada do sol / La caminera

TOM JOBIM E DOLORES DURAN / TOM JOBIM E CARLOS BARBOSA LIMA

Introdução: **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / /

Em7(9) / / / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)**
É de manhã vem o sol Mas os pingos da chuva Que ontem caiu

/ / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **D7M** / / / **Em7** / / /**F#m7** / / / **Em7**
Ainda estão a brilhar Ainda estão a dançar Ao vento ale—gre Que me traz

/ / / **D7M** / / / / / / / **Dm7(9)** / / / **Dm6/9** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** /
esta canção É de manhã vem o sol Mas os

/ / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / /
pingos da chuva Que ontem caiu Ainda estão a brilhar Ainda estão a

D7M / / / **Em7** / / /**F#m7**/ / / **Em7** / / / **D7M** / / / **Gm7** / **C7(9)** / **F#m7** / **B7(9)** /
dançar Ao vento ale—gre Que me traz esta canção Quero que você me dê a

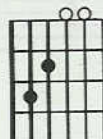
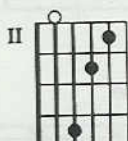
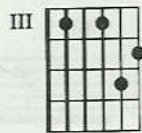
Fm7 / **Bb7(9)** / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / /
mão vamos Sair por aí Sem pensar no que foi Que sonhei que chorei que

/ **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **Em7(9)** / / / **A7(9/13)** / / / **D7M** / / / **Em7** / / /
sofri Pois a nossa manhã Já me fez esquecer Me dê a

F#m7 / / /**Em7** / / / **D7M** / / / / / / / **Dm7(9)** / / / **Dm6/9** / / /
mão Vamos sair pra ver o sol

A7(9 13)
D7M
Em7
F#m7
Em7
1.
D7M
Dm7(9)
Dm 6 9
2.
D7M
Gm7
C7(9)
F#m7
B7(9)
Fm7
Bb7(9)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
D7M
Em7
F#m7
Em7
D7M
Dm7(9)
Dm 6 9
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
instrumental
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
F#m7(9)
B7(13)
F#m7(9)
B7(13)
F#m7(9)
B7(13)
F#m7(9)
B7(13)
Em7(9)
voz
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
Em7(9)
A7(9 13)
D7M
Em7
F#m7
Em7
D7M
Dm7(9)
Dm 6 9
fade out

Eu sei que vou te amar

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

C7M / / / Eb° / / / Dm7 / / / D#° / / / Em7 / /
Eu sei que vou te amar Por toda a minha vida eu vou te amar Em cada despedida eu vou te amar

/ E7(#5) / / / F7M / / / Fm6 / Em7 / / / Eb° / / / Dm7 / / / G7(#5) / / /
Desesperadamente Eu sei que vou te amar E ca——da ver——so meu será

E7(13) / / / A7(b9) / / / D7(9) / / / Abm6 / / / C7M / / / Eb°
Pra te dizer que eu sei que vou te amar Por toda a minha vida Eu sei que vou chorar

/ / / Dm7 / / / G7(b9) / / / Gm7 / / / C7(#5) / / / F7M
A cada ausência tua eu vou chorar Mas cada volta tua há de apagar O que esta ausência tua

/ / / Fm6 / / / C7M/E / / / Eb° / / / Em7(b5) / / / A7(b9) / /
me causou Eu sei que vou sofrer A eterna desventura de viver A espera

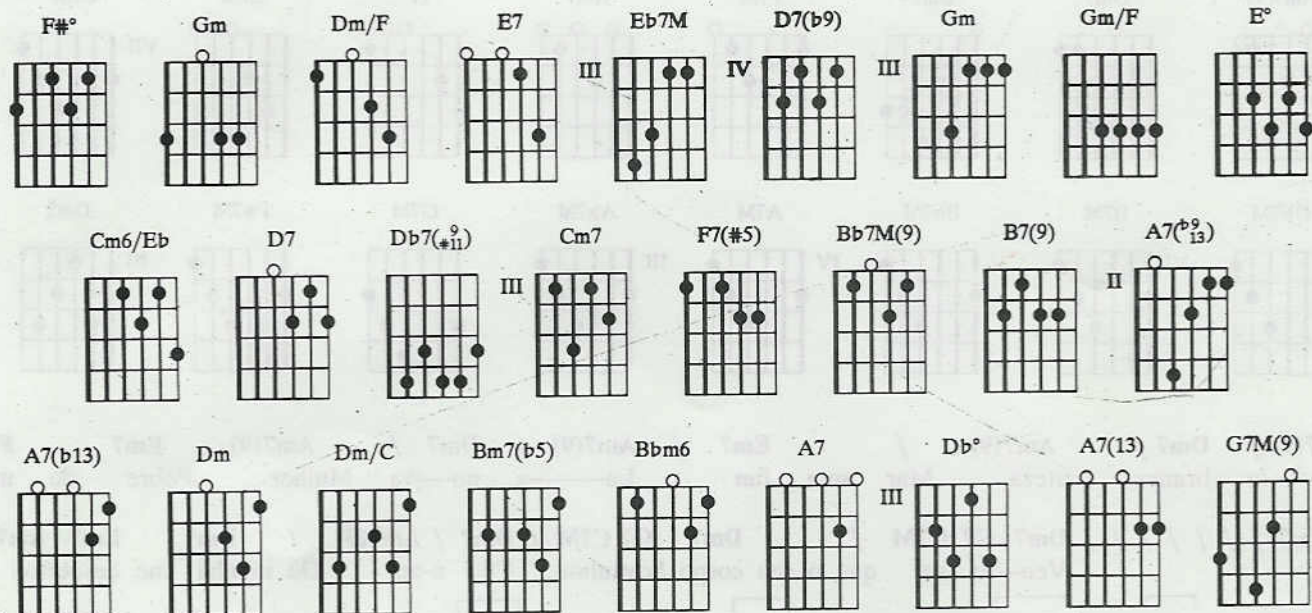
/ D7(9) / / / $G^7_4(^9_{13})$ / G7(b9) / F#m7(b5) / Fm6 / C^6_9 / / /
de viver ao lado teu Por toda a minha vida

C7M
Eb°
Dm7
D#°
Em7
E7(#5)
F7M
Fm6
Em7
Eb°
Dm7
G7(#5)
E7(13)
A7(b9)
D7(9)
Abm6
C7M
Eb°
Dm7
G7(b9)
Gm7
C7(#5)
F7M
Fm6
C7M/E
Eb°
Em7(b5)
A7(b9)
D7(9)
G7/4(9/13)
G7(b9)
F#m7(b5)
Fm6
C6/9

Praia branca

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Falando de amor

TOM JOBIM

F#° Gm F#° Dm/F E7
Eb7M D7(b9) Gm Gm/F E° Cm6/Eb D7
F#° Gm F#° Dm/F E7 Eb7M D7(b9)
Gm Gm/F E° Cm6/Eb D7 Db7(9 #11) Cm7 F7(#5)
Bb7M(9) Cm7 B7(9) Bb7M(9) A7(b9 13) A7(b13) Dm Dm/C
Bm7(b5) Bbm6 A7 D7
Ao e
Db° A7(13) D7 Eb7M Cm7 G7M(9)

Frevo de Orfeu

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

C#m7 / / / G#7 / / / Bm7 / E7 / A6 / / / F#m7 / / F#m6 C#m7 / / / D#7 / / / G#7 / / /

E$^6_9$ / / / B7 / C° / C#m7 / / / G#7 / / / C#7 / / / F#m7 / G° / C#m7 C#m/B A6 G#7 C#m7 / B7 /

E$^6_9$ / / / F#7(9) / / / F#m7(9) / B7(13) / E$^6_9$ / / / / / / / / G#m7 /
Vem vamos dançar ao sol Vem que a banda vai passar Vem ouvir os toques dos

/ / A#7 / D#7 / G#7 / / / E$^6_9$ / / / F#7(9) / / / G#7 /
clarins Anuncian——do o carnaval E vão brilhando os seus metais Por entre co——res mil Ver-de

/ / C#7 / / / A / A#° / E/B / C#m7 / F#7 / B7 / E$^6_9$
mar, céu de anil Nunca se viu tanta beleza Ai meu Deus que lindo o meu Bra——sil!

/ G#7(♭13) / C#m7 / / / G#7 / / / Bm7 / E7 / A6 / / / F#m7 / / F#m6 C#m7 / / / D#7 / / /

G#7 / / / E$^6_9$ / / / B7 / C° / C#m7 / / / G#7 / / / C#7 / / / F#m7 / G° / E$^6_9$ / B7(9) / / / E$^6_9$

C#m7
G#7
Bm7
E7
A6
F#m7
F#m6
C#m7
D#7
G#7
B7
C°
C#m7
G#7
C#7
F#m7
G°
C#m7
C#m/B
A6
G#7
C#m7
B7
voz
F#7(9)
F#m7(9)
B7(13)
G#m7
A#7
D#7
G#7
F#7(9)
G#7
C#7
A
A#°
E/B
C#m7
F#7
B7
G#7(b13)
D.C.
e
F#m7
G°
B7(9)
B7(9)

Gabriela

TOM JOBIM

Bb7/4(b9) Db7(9) Bb7 G7 Eb Db/Eb F/Eb Gb/Eb A/Eb
Ab7/4(9) Ab7(9) Abm7(9) Ab7/4(b9) E° D/E F#/E G/E A7/4(9)
Bb/E A7(#11) Am7(9) A7/4(b9) D6/9 D6 Eb7M D C/D
E/D F/D Ab/D Bb/D Ab Db7M Am/D D7(b5/b9) D(omit3)
/ F#° / / / Bm7 / / / / / / / / E7/4 / / / / E7(13) / / / A7M(9) / / / C#m7 / / /
Vim do nor—te vim de lon—ge De um lugar que já nem há
F#7 / / / F#7(b9) / / / Bm7(9) / / / / / / / / E7/4 / / / E7(13) / / / A7M / F#m7
Vim dormin——do pela estra——da Vim parar neste lugar Meu cheiro
/ Bm7 / E7/4 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7/4 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7/4 /
é de cra-vo Minha cor de cane—la A mi—nha bandei-ra É verde e amare—la Pimen—ta de cheiro Cebola em
A7M / F#m7 / Bm7 / E7 / A / / / /D7M(9) / / / A / / /D7M / / / A7M / F#m7
rode—la Um bei—jo na bo—ca Feijão na panela Gabrie——la Sempre Gabrie——la
/ Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / / E7 A / /
/ / C° / / / Bm7 / / E7 / / /A7M / / / C° / / /Bm7 / / / E7/4 /
Passei um café in—da escu—ro E logo me pus a cami-nho Eu quero rever Ga—brie——la De novo provar seu
/ / A7M / / / C° / / / Bm7 / / / E7 / F° /F#m7 / / / G#7(#5) / / /
cheiri-nho Manhã bem cedinho na ma—ta O sol derramou seu cari—nho Um brilho na fo——lha da
C#7M / A#m7 / D#m / G#7 / C#6 / / / E7(9) / / / / / / C° / / /Bm7/
ja——ca Pensei em rever meu benzi-nho Gabrie——la Se ainda sobrasse um dinheiro
// E7 / / / A7M / / / F#m7 / / / Bm7 / / / E7/4 / / / A7M / /
Podia comprar-te um vesti—do E mais um vidri-nho de cheiro Contar-te um segredo no ouvi—do Te trouxe
/ C° / / /Bm7 / / / E7/4 / / /A7M / / / C° / / / Bm7 / / / E7/4(9) /
um anel verdadei-ro Sonhei que era teu pre—feri—do Pensei repensei tan—ta coi-sa Ah, me deixa ser teu
Bb7/4(9) / A7M / / / A6/9 / / / / / / / C° / / / Bm7 / // E7/4(9) / Bb7/4(9) / A° / / / A7M(9)
ma——ri——do Pensei, repensei tan—ta coi-sa Queria casar—me con——ti——go
/ / / / / / / C7(13) / / / / / / / . Bm7 / / / E7(13) / Em7(b13) / A6/9 / / / / / / / / G#° /
Gabrie——la Gabrie——la Todos os di—as

/ / Am(add9)/C / / / Bm7(b5) / E7(#5) / Gm6/Bb / A7 / Dm7(9) / G#° / Am7/
esta sauda——de Felicida——de ca——dê você Já não consi——go vi—ver sem e——la Eu

Am/G / F#m7(b5) / B7(b9) / E7M(#5) E7 / / G#° / / / Am(add9)/C / / /
vim à cida——de pra ver Gabrie——la Tenho pensa——do muito na vi——da Volta

Bm7(b5) / E7(#5) / Gm6/Bb / A7 / Dm7(9) / G#° / Am7 / F / Bb / E /
bandi——da, mata essa dor Volta pra ca——sa, fi—ca comi——go Eu te per—doo com raiva e

Am / / / Dm7(9) / G7(b9) / C7M / Eb° / Dm7 / G$^7_4$(9) Db7M(9) C7M(9) / / / /
amor Chega mais per——to, mo——ço boni——to Chega mais per-to meu raio de sol A minha

F#m7(b5) / B7(b9) / Em / / / Am7 / B7 / Dm7 / / / Dm7(9) / G7(b9)
casa é um escu——ro deser—to Mas com você ela é cheia de sol Molha a tua bo——ca na

/ C7M / Eb° / Dm7 / G$^7_4$(9) Db7M(9) C7M(9) / / / F#m7(b5) / B7(b9) /
minha bo——ca A tua boca é meu doce é meu sal Mas quem sou eu nesta vi——da tão

Em / / / Am7 / B7 / Bb7($^9_{\#11}$) / / / Bb7(9) / G#m/B/ Am(add9)/C / / /
lou—ca? Mais um palha-ço no teu carnaval Casa de som——bra vi——da de mon——ge Quanta

Bm7(b5) / E7(#5) / Gm6/Bb / A7 / Dm7(9) / G#° / Am7 / F / Bb /
cacha——ça na minha dor Volta pra ca——sa, fi—ca comi——go Vem que eu te espe-ro

E / A / / / B/F# / / / Am7 / / / A7M(#11) / / / / / / / A7(9) / / / / /
tremendo de amor Em noite sem lu——a, pulei a cancela

/ / / / / / A/G / / /F#m / / / / / / / B7(9) / / / / / / / B6 / / / B/A /
Caí do cavalo, perdi Gabrie——la Oh lua de ce——ra, oh lua singela Lua feiticeira cadê

/ /G#m7 / / / / / / / C#7(9) / / / / / / / / Bb$^7_4$(9) / / / / / / / / / / / / / /
Gabrie——la? On——tem vim de lá do Pilar Inda ontem vim de lá do Pilar

/ / / / / / / / / Bbm7 / Fm/Bb Bb$^7_4$(b9) / / / / Db7(9) / / / / / / /
Já tô com vontade de ir por aí On——tem vim do lado de lá Inda ontem

/ / / / / / / Bb$^7_4$(9) / / / / / / / Bb7 / / / G7 / / / / / / / / / Eb / Db/Eb Eb / /
vim do lado de lá Já tô com vontade de ir por aí

F/Eb Eb / / Db/Eb Eb / Gb/Eb A/Eb Gb/Eb Eb / Db/Eb Eb / / F/Eb Eb / / Db/Eb Eb / Gb/Eb

A/Eb Gb/Eb Ab$^7_4$(9) / / / Ab7(9) / / / Ab$^7_4$(9) / / / Ab7(9) / / / Abm7(9) / / / Ab7(9) / / / Ab$^7_4$(b9)

/ / / / / / / / E* / D/E E* / / F#/E E* / / D/E E* / G/E Bb/E G/E E* / D/E E* / / F#/E E* / /

D/E E* / G/E Bb/E G/E A$^7_4$(9) / / A7(9) / / / A7(#11) / / / A$^7_4$(9) /
E na corda da viola todo mundo sambar E na corda da viola todo

/ / A7(9) / / / Am7 / A7(9) / A$^7_4$(b9) / / / / / / / D$^6_9$ / / / Am7(9) / / / D7M /
mundo sambar Todo mundo sambar Todo mun——do sambar

D6 / / / / / E7(13) / / / / / / / / Eb7M / / / A7(b9) / / / D$^6_9$ / / / Am7(9) / / / D7M / D6 / / / / /

E7(13) / / / / / / / / Eb7M / / / A7(b9) / / / D / C/D D / / E/D D / / C/D D / F/D Ab/D F/D D /

C/D D / / E/D D / / C/D D / F/D Bb/D F/D D / C/D D / / E/D D / / C/D D / F/D Ab/D F/D

Ab / / / Db7M / / / D / / / / Dm7 / Am/D / D7($^{b5}_{b9}$) / / / D(omit3)
quebra-pe—dra . . .

F#°
Bm7
E7/4
E7(13)
A7M(9)
C#m7
F#7
F#7(b9)
Bm7(9)
E7/4
E7(13)
A7M
a tempo
F#m7
Bm7
E7/4
A7M
F#m7
Bm7
E7/4
A7M
F#m7
Bm7
E7/4
A7M
F#m7
Bm7
E7
A
D7M(9)
A
D7M
instrumental
A7M
F#m7
Bm7
E7
A7M
F#m7
Bm7
E7
A7M
F#m7
Bm7
E7
A7M
F#m7
Bm7
E7
A
a tempo
voz
C°
Bm7
E7
A7M
C°
Bm7
E7/4
A7M
C°
Bm7
E7
F°
F#m7
G#7(#5)

Bb
E
Am
Dm7(9)
G7(b9)
C7M
Eb°
Dm7
G7 4 (9)
Db7M(9)
C7M(9)
F#m7(b5)
B7(b9)
Em
Am7
B7
1.
Dm7
2.
Bb7(9 #11)
Bb7(9)
G#m/B
Am(add9)/C
Bm7(b5)
E7(#5)
Gm6/Bb
A7(b9)
Dm7(9)
G#°
Am7
F
(instrumental)
Bb
E
A
B/F
Am7
A7M(#11)
(voz)
A7(9)
A/G
F#m
B7(9)
B6
B/A
G#m7
C#7(9)
Baião
Bb7 4 (9)
allegro
Bbm7
Fm/Bb
Bb7 4 (b9)
Bb7 4 (b9)
Db7(9)

Bb$^7_4$(9) Bb7 G7
Eb Db/Eb Eb F/Eb Eb Db/Eb Eb Gb/Eb A/Eb Gb/Eb
Ab$^7_4$(9) Ab7(9) Ab$^7_4$(9) Ab7(9)
Abm7(9) Ab7(9) Ab$^7_4$(b9) E D/E E
F#/E E D/E E G/E Bb/E G/E A$^7_4$(9)
A7(9) A7(#11) A$^7_4$(9) A7(9)
Am7 A7(9) A$^7_4$(b9) D$^6_9$ Am7(9) D7M D6
D6 E7(13) Eb7M A7(b9)
D C/D D E/D D C/D D F/D Ab/D F/D D C/D D E/D D
C/D D F/D Bb/D F/D D C/D D E/D D C/D D
F/D Ab/D F/D Ab Db7M D Dm7 Am/D D7($^{b5}_{b9}$) D(omit 3)

Modinha

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Introdução: **Dbm6/Fb Fm7(9) / / G7(b13) Cm7 / / / / / / /**

Cm7(9) / / / / / / / Db7M(9) / / / / / / / Dm7(b5) D° / / Fm* / E*
Não! Não pode mais meu coração Viver assim dilacera——do Escravizado a

/ Cm/Eb* / / / Dm7(9) / Db7(9/#11) / Cm7(9) / / / / / / / Db7M(9)
uma ilusão Que é só desilu——são Ah, não seja a vida sempre assim

/ / / / / / / Dm7(b5) D° / / Fm* / E* / Cm/Eb* / / / C7(b9)
Como um luar desespera——do A derramar melancolia em mim Poesia em

/ / / Ab7M / / Am7(b5) / / Eb/Bb / B(#5) / Cm7 B(#5) Eb/Bb Am7(b5)
mim Vai, triste canção, sai do meu peito E semeia e—moção Que chora dentro do

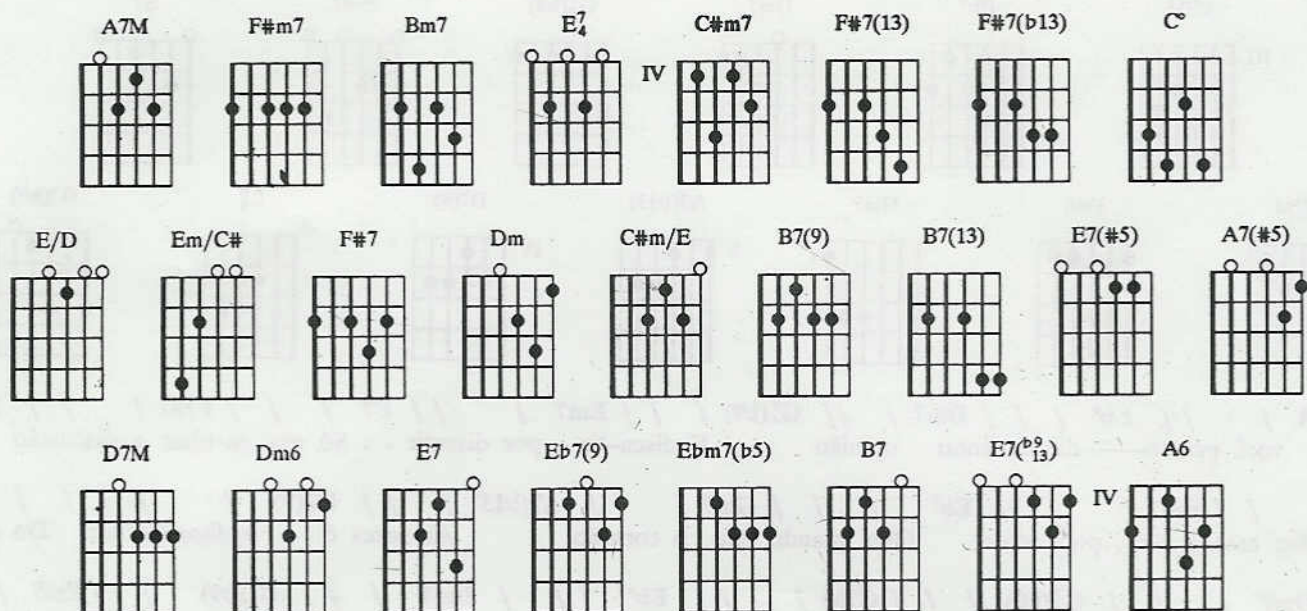
Abm6 / / Fm7(9) / / Cm7 / / / Abm6 / / Fm7(9) / / Cm7 / / / Cm7(9)
meu co——ra——ção Co——ra——ção

INTRO (instrumental)
Dbm6/E
Fm7(9)
G7(b13)
Cm7
voz
Cm7(9)
Db7M(9)
Dm7(b5) D° / /
Fm
E
1.
Cm/Eb
Dm7(9)
Db7(9 #11)
2.
Cm/Eb
C7(b9)
Ab7M
Am7(b5)
Eb/Bb
B(#5)
Cm7
B(#5) Eb/Bb
Am7(b5)
Abm6
Fm7(9)
Cm7
Abm6
Fm7(9)
(instrumental)
Cm7
Cm7(9)

Discussão

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA

O que é que vai ser de mim

TOM JOBIM

/ A7M / F#m7 / Bm7 / E7/4 / C#m7 / / / F#7(13) / F#7(b13) / Bm7 / C° /
Sem amor sem cari——nho O que é que vai ser de mim Você diz que vai

C#m7 / F#7(b13) / Bm7 / E/D / Em/C# / F#7 / Bm7 / Dm /
embora Diz agora que é pra sempre Não quer mais o meu amor E eu continuo a lhe

C#m/E / F#m7 / B7(9) / F#m7 B7(13) Bm7 / E7(#5) / A7M / A7(#5) / D7M /
querer O que é que vai ser de mim? Fiz despacho, fiz macumbá Nada

Dm6 / A7M / A7(#5) / D7M / E7 / A7M / Eb7(9) / D7M /
disso adiantou Fiz até uma promessa O Senhor não me ajudou Eu sei que você não dorme De

Ebm7(b5) / Em/C# / F#7(b13) / Bm7 / E7 / B7 / F#m7 B7(13) Bm7
tanto que pensa em mim Se você não se resol-ve O que é que vai ser de mim

/ E7(#5) / A7M / A7(#5) / D7M / Dm6 / A7M / A7(#5) / D7M / E7
Fiz despacho, fiz macumba Nada disso adiantou Fiz até uma promessa O Senhor não me

/ A7M / Eb7(9) / D7M / Ebm7(b5) / Em/C# / F#7(b13) / Bm7 /
ajudou Eu sei que você não dorme De tanto que pensa em mim Se você não se resol-ve

E7 B7 / E7(b9 13) / A6 / F#m7 / B7 / E7(b9 13) / A6 / F#m7 / B7 /
O que é que vai ser de mim O que é que vai ser de mim, ai, ai O que é que vai

E7(b9 13) / C#m7 / F#7(b13) / B7 / E7(b9 13) / A6 / F#m7 / B7 / E7(b9 13) / A6
ser de mim O que será, que será de mim O que é que vai ser de mim...

A7M
F#m7
Bm7
E7/4
C#m7
F#7(13)
F#7(b13)
Bm7
C°
C#m7
F#7(b13)
Bm7
E/D
Em/C#
F#7
Bm7
Dm
C#m/E
F#m7
B7(9)
F#m7
B7(13)
Bm7
E7(#5)
A7M
A7(#5)
D7M
Dm6
A7M
A7(#5)
D7M
E7
A7M
Eb7(9)
D7M
D#m7(b5)
Em/C#
F#7(b13)
Bm7
E7
1.
B7
F#m7
B7(13)
Bm7
E7(#5)
2.
B7
E7(b9 13)
A6
F#m7
B7
E7(b9 13)
A6
F#m7
B7
E7(b9 13)
C#m7
F#7(b13)

Imagina

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

D7(b9) G7M D7(b9) G7M D7(b9) G7M
D7(b9) G7M B7(b9) Em(7M) B7(b9) Em(7M)
B7(b9) Em(7M) B7(b9) E7M(9) Am7
D7 4 Am7 D7 4 Am7 D7 4 Bm7 E7 4
Bm7 E7 4 Bm(7M) E7(9) E7(b9) Am7
D7 Am7 D7 Am7 D7 4 B C/B
B C/B B7 C/B B7
G7M D7(b9) G7M F7
Bb7M(9) Bb7(b9) Eb7M Cm/Eb Eb7M Cm/Eb
Cm7(9)

D 7 4 (9)
D7(b9)
G7M
Ebm6
Cm7(9)
A7(b9)
G7M
Ebm6
Cm7(9)
A7(b9)
G7M
Ebm6
G7M
Ebm6
G7M
Am/G
G7M
Am/G
G7M
D7 4
G7M
D7(b9)
G7M
D7(b9)
G7M
D7(b9)
G7M
D7(b9)
G7M
B7(b9)
Em(7M)
B7(b9)
Em(7M)
B7(b9)
Em(7M)
B7(b9)
E7M(9)

Pato preto
TOM JOBIM
Bb7 Eb7(9) Ebm7(9) F7 Gm7 C7(9) Eb7 Ebm7
VI V IV VI VI VI
Bbm7 D6 D7/4(9) Am7 Eb6/9 D7M Bb7M
VI
Eb7M(9) D7M(9) A7/4(9) A7 Bm7 E7(9) G A7/4
V IV III
/ Bb7 / / //// / // / / / / / Eb7(9) / / / Ebm7(9) /
O pato pre-to de asa branca Já fez morada no brejão Isso é sinal que a chuva vem Que vai
/ / F7 / / / Bb7 / / / / / / //// / / / / / / / / Eb7(9) /
ter sa—fra no sertão O pato preto é da floresta O paturi é do sertão A minha vida é
/ / Ebm7(9) / // F7 / // Bb7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / / /
cardiguei———ra Avoan—te arribação A minha vida é muito tris———te A te esperar na solidão
C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Bb7 /
Ah! se eu soubes-se que era assim Eu juro, eu não casava não Eu vou me embo-ra
/ //// / / / / / / / / / / Eb7(9) / // Ebm7(9) / / / F7 /
pro São Paulo Vou arranjar uma viração Depois te pe——go com as crian————ças a sanfo—na e o
//Bb7 / / /Eb7 / Ebm7 /Bbm7/ / /Eb7 / Ebm7 / Bbm7 / / /Eb7 / / / Bbm7 / / /
violão E os meni—nos tão boni—tos Inocen-tes do sertão E a dana—da desta se—ca Ai meu
Eb7 / / / Bbm7 / / / Eb7 / / / Bbm7 / / / Eb7 // / Bbm7 / / / Gm7 / /
Deus que judiação Leva nós lá pro São Pau—lo, aqui não fico mais não A minha vida é só
/ C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / /
triste———za É desespero, é solidão O Zéca foi lá pro São Pau———lo acho que não volta
/ C7(9) / / / D6 / / / / / / / / / / / / D7/4(9) / / / Am7 / / / / / / / / Eb6/9 / / / D7M / / /
mais não
D6 / / / / / / / / / / / / D7/4(9) / / / Am7 / / / Bb7M / / / Gm7 / / / D7M / / / Bb7M / / /
Gm7 / / / Eb7M(9) / / / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) /
D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D6 / A7 / D6 / / / Bm7 / / / E7(9) / /
Era uma nu—vem tão boni———ta

/ Bm7 / / / E7(9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Bm7 / / / G / / /
Era uma rosa er'um balão O camiran–ga deu uma vol——ta E sumiu na imen—sidão

D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 /

D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / / / / / /

A^7_4(9) D7M(9) // / / A^7_4(9) / / D7M(9) / / / A^7_4(9) / / D7M A^7_4(9) D7M A^7_4(9) D7M A^7_4(9)
Ó o dan——dá ó o dandá ó o dandá ó o dandá ó o dan—dá

/ D7M(9) / / / /
ó o dan——dá

Bb7 — Eb7(9) — Ebm7(9) — F7

1. Bb7 — 2. Bb7 — Gm7 — C7(9)

Gm7 — C7(9) — Gm7 — C7(9)

Gm7 — C7(9) — Ao 𝄋 e 𝄌

𝄌 Bb7 — Eb7 — Ebm7 — Bbm7 — Eb7 — Ebm7 — Bbm7

Eb7 — Bbm7 — Eb7 — Bbm7 — Eb7

Bbm7 — Eb7 — Bbm7 — Gm7

C7(9) — Gm7 — C7(9) — Gm7

C7(9) — Gm7 — C7(9) — instrumental

D6

D7/4(9) 1. Am7 Eb 6/9
D7M 2. Am7 Bb7M Gm7
D7M Bb7M Gm7 Eb7M(9)
D7M(9) A7/4(9) D7M(9) A7/4(9) D7M(9) A7/4(9) D7M(9) A7/4(9)
D7M(9) A7/4(9) D7M(9) A7/4(9) D7M(9) A7/4(9) D6 A7
D6 voz Bm7 E7(9) Bm7
E7(9) Bm7 E7(9) Bm7
instrumental
G D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4
D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4
D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4 D7M A7/4
D7M A7/4 D7M A7/4(9) D7M(9) D7M(9) A7/4 D7M(9)
A7/4(9) D7M A7/4(9) D7M A7/4(9) D7M A7/4(9) D7M(9)

Meninos, eu vi

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

/ F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / / / Bb7(#11) / / / Am7 / B7(b9) /
acho que enfim eu vi um homem ser feliz Amei mais do que pude eu fiquei

Em7 / G7(13) / F#m7(b5) / B7(b9) / E7M(9) / / / C#7(b9) / / /
cego de paixão E acho que enfim eu vi um homem ser feliz Ah! juro que um

F#m7(9) / / / B^7_4(9) / B7(b9) / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / / Em7(9)
dia eu vi um ho——mem ser feliz

/ / / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / /

C#7(b9) / / / Bbm7 / / / Cm7(b5) / F7(b13) / Bbm7 / / /
Eu vi o grande amor escancarado em cada cara, eu vi O amor evaporando pelos

Abm7 / Db7(9) / Gb7M / / / Cm7(b5) / F7 / Bb7M / Gm7 /
céus da Guanabara Amores de imortal verão Meninas, como eu vi Vivendo a poesia de

C^7_4 C7 B^7_4 B7 Bb7M / / / A7(13) A7(b13) D7(b9) / G^7_4 / G7(b9) / C7
verda———de Eu vi uma cidade enfeitiçada, e tive medo Eu vi um coração Olhando o

/ / / Cm / D7(b9) / Gm7 / Bb7(13) / Am7(b5) / D7(b9) /
meu país Amei mais do que pude, eu fiquei cego de paixão E acho que enfim eu vi o homem ser

G^7_4 / / / Db7(9) / / / Cm / D7(b9) / Gm7 / Bb7(13) / Am7(b5) /
feliz Amei mais do que pude, eu fiquei cego de paixão E acho que enfim eu vi o

D7(b9) / G7M(9) / / / E7(b9) / / / Am7(b5) / / / D^7_4(9) / D7(b9) / G7M(9)
homem ser feliz Ah! Juro que um dia eu vi o ho———mem ser feliz

/ / / Gm7(9) / / / G7M(9) / / / Gm7(9)

G Cm6/G marcha instrumental G7

Cm6/G G Gm7(9) G Gm7(9) voz

Am7(b5) D7(b9) Gm7(9) Fm7(9) Bb7

Eb7M Am7(b5) D7(b9) G7M Em7

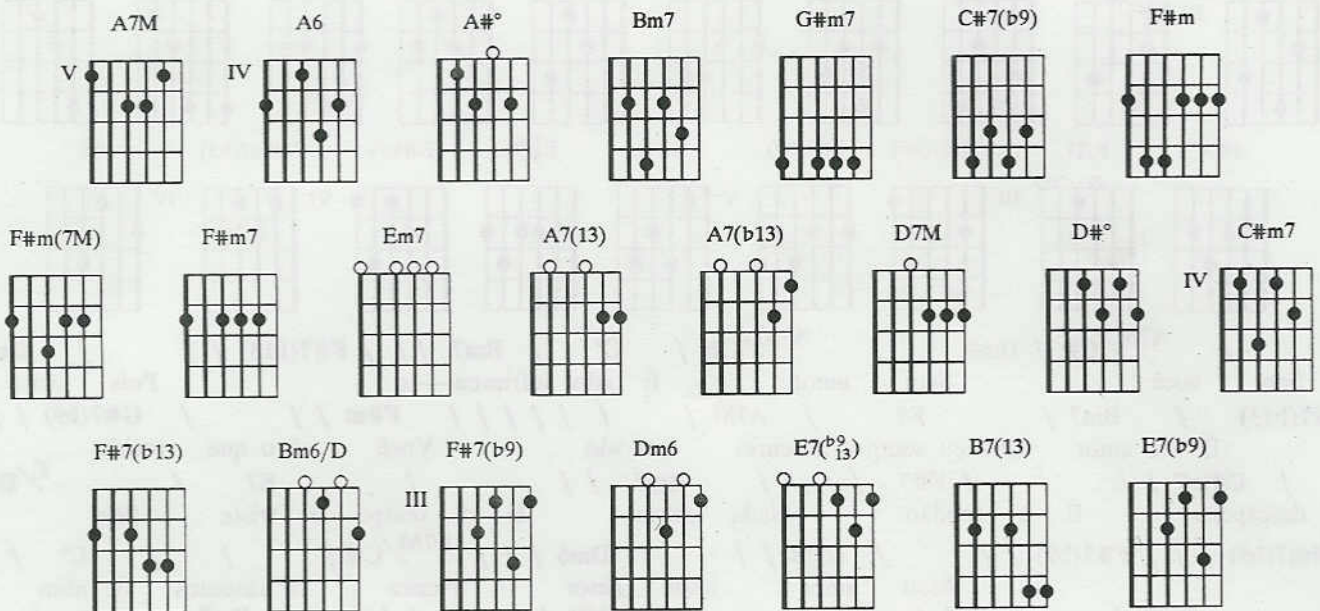
A^7_4 A7 Ab^7_4 Ab7 G7M F#7(13) F#7(b13) B7(9) B7(b9)

Bm7(b5) E7 A7(13) Am7 B7(b9)
Em7 G7(13) F#m7(b5) B7(b9) Em7 Bb7(#11)
Am7 B7(b9) Em7 G7(13) F#m7(b5) B7(b9) E7M(9)
C#7(b9) F#m7(9) B7/4(9) B7(b9) E7M(9) Em7(9) E7M(9)
Em7(9) E7M(9) C#7(b9) Bbm7 Cm7(b5) F7(b13)
4 vezes
Bbm7 Abm7 Db7(9) Gb7M
Cm7(b5) F7 Bb7M Gm7 C7/4 C7 B7/4 B7
Bb7M A7(13) A7(b13) D7(b9) G7/4 G7(b9)
C7 Cm D7(b9) Gm7 Bb7(13)
Am7(b5) D7(b9) 1. G7/4 Db7(9) 2. G7M(9) E7(b9)
Am7(b5) D7/4(9) D7(b9) G7M(9) Gm7(9) G7M(9)

Sem você

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Se é por falta de adeus

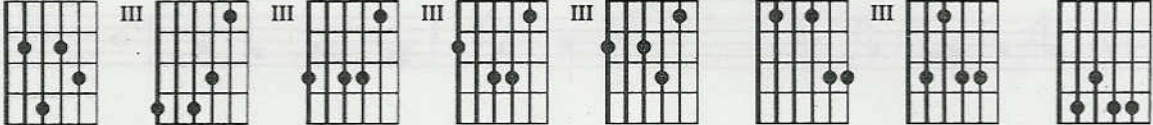
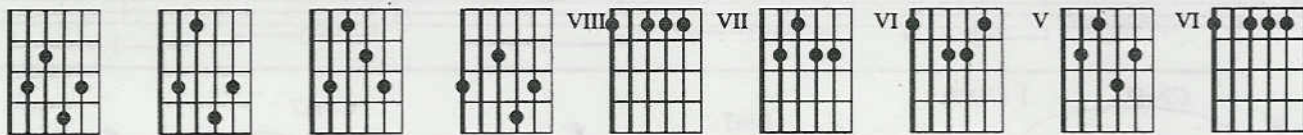
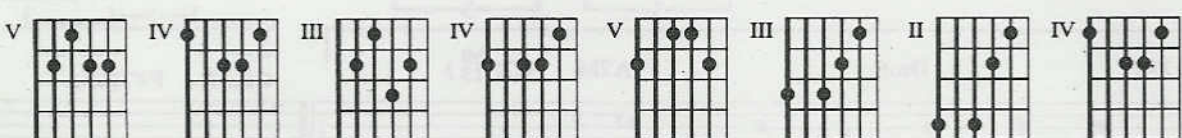
TOM JOBIM E DOLORES DURAN

A7M / A6 / A#° / / / Bm7 / / / G#m7 / C#7(b9) / F#m / / /
Se é por falta de adeus Vá se embora desde já Se é por falta de

F#m(7M) / F#m7 / Em7 // / A7(13) / A7(b13) / D7M / D#° / C#m7 / F#7(b13)
adeus Não preci——sa mais ficar Seus olhos vivem dizendo O que

/ Bm7 / Bm6/D / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / / / C#m7 / / / D7M
você teima em querer es—conder A tarde parece que chora Com pena de ver

/ Dm6 / A7M / E7(b9 13) / A7M / A6 / A#° / / / Bm7 / / G#m7
Este sonho morrer Não precisa iludir Nem fingir e nem chorar

/ C#7(b9) / F#m / / F#m(7M) / F#m7 / Em7 / / / A7(13) / A7(b13) / D7M
Não precisa dizer O que eu não quero es—cutar Deixe

/ D#° / C#m7 / F#7(b13) / Bm7 / Bm6/D / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / Dm6 /
meus olhos vazios Vazios de sonhos E dos olhos seus Não é preciso

C#m7 / F#m7 / B7(13) / E7(b9) / A6 / / / / / / /
ficar Nem querer enganar Só por falta de adeus

A7M
A6
A#°
Bm7
G#m7
C#7(b9)
F#m
F#m(7M)
F#m7
Em7
A7(13)
A7(b13)
D7M
D#°
C#m7
F#7(b13)
Bm7
Bm6/D
1.
C#m7
F#7(b9)
Bm7
C#m7
D7M
Dm6
A7M
E7(b9 13)
2.
C#m7
F#7(b9)
Bm7
Dm6
C#m7
F#m7
B7(13)
E7(b9)
A6

Samba de uma nota só *One note samba*

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*

/ / G6 / / / Cm7 / / / F7(9) / / / Bb7M / Eb7M(9) /
of you There's so many people who can talk and talk and talk and just say no——thing Or nearly

Bb7M / Eb7M(9) / Bbm7 / / / Eb7(9) / / / Ab7M / Db7M(9)
no——thing I have used up all the scale I know And at the end I've come to no——thing

/ Am7(b5) / Ab7(#11) / Bm7 / / / Bb7(9) / / / Am7(11) / / /
Or nearly no——thing So I came back to my first note As I must come back to

Ab7M(#11) / Ab7(#11) / Bm7 / / / Bb7(13) / / / Am7(11) / / / Ab7(#11) / /
you I will pour into that one note All the love I feel for you

/ Dm7(9) / / / Db7(9) / / / C7M(9) / / / Cm(7M/9) / Cm6/9 / Bb6/9 / / /
Anyone who wants the whole show Re mi fa sol la ti do He will find himself with

A7/4(9) / A7(b9) / Ab7M / / / G6 / / /
no show Better play the note you know

Bm7 — Bb7(9) — Am7(11)

Ab7M(#11) — Ab7(#11) — Bm7 — Bb7(13) — Am7(11)

Ab7(#11) — Dm7(9) — Db7(9) — C7M(9)

Cm(7M/9) — Cm6(9) — Bm7 — Bb7(9) — Am7(11) — Ab7(#11)

G6 — Cm7 — F7(9) — Bb7M — Eb7M(9) — Bb7M — Eb7M(9)

Bbm7 — Eb7(9) — Ab7M — Db7M(9) — Am7(b5) — Ab7(#11)

Cm(7M/9) — Cm6(9) — Bb6/9 — A7/4(9) — A7(b9) — Ab7M

G6

Surf board

TOM JOBIM

3
3
3

8

3
3
3
D.C.
e

Triste Triste

TOM JOBIM *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*

C#m7(b5) / / / F#7 / / / D7M / / / Dm6 / / / C#m7/ / / C°
strain. A heart that stops when you pass by on—ly to cause me pain

/ / / Bm7 / / / E$^7_4$(9) / E$^7_4$(b9) / Am7 / / / Am6 / / /
Sad is to live in so——li–tude

A7M A6 F7M(#11)/A A7M

A6 C#m7 F#7(#5) Bm7 G#m7(b5) C#7(b9)

F#m7 F#m(7M) G#7(13) G#7(b13) C#7M G#7(13)

C#7M F#7 Bm7 E7(13) A7M A6 Am7(9)

Am6(9) A7M A6 C#m7(b5) F#7 D7M

Dm6 C#m7 C° Bm7 E$^7_4$(9) E$^7_4$(b9)

Am7 Am6 Am7 Am6 D.C.

Anos dourados *Looks like December*

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*

C#m7(b5) / / / F#7 / / / D7M / / / Dm6 / / / C#m7/ / / C°
strain. A heart that stops when you pass by on—ly to cause me pain

/ / / Bm7 / / / E$^7_4$(9) / E$^7_4$(b9) / Am7 / / / Am6 / / /
Sad is to live in so——li-tude

A7M A6 F7M(#11)/A A7M

A6 C#m7 F#7(#5) Bm7 G#m7(b5) C#7(b9)

F#m7 F#m(7M) G#7(13) G#7(b13) C#7M G#7(13)

C#7M F#7 Bm7 E7(13) A7M A6 Am7(9)

Am6(9) A7M A6 C#m7(b5) F#7 D7M

Dm6 C#m7 C° Bm7 E$^7_4$(9) E$^7_4$(b9)

Anos dourados *Looks like December*

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*

/ / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A7M /
It looks like I'm say—ing I love you Maria In the photograph here

F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7($^{\flat 9}_{13}$) / / / D7M / / / D#m7 /
We're loo-king so hap—py I call you I'm lo—co And I confess my

G#7(♭9) / C#m7 / / / D#m7 / G#7(♭13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(♭9) /
love to the machine How fun——ny if there is a new love in the

C#7(13) / F#7($^{\flat 9}_{\flat 13}$) / Bm7 / E7(♭9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A7M / F#m7 / Bm7 /
scene I see you beside me I love you remem–ber

E7(♭9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7($^{\flat 9}_{13}$) / / / D7M / / /
It looks like decem–ber A long gol———den lost year It's like a bole—ro Te

C#$^{7}_{4}$(9) / C#7(♭9) / F#m7/// Dm6/F / / / A7M / F#m7 B7(13) B7(♭13) E$^{7}_{4}$(9) E7(♭9)
quie——ro Te quie—ro To say that I long for your kis——ses ne——ver

C#7(13) / F#7(♭9) / B7(13) B7(♭13) E$^{7}_{4}$(9) E7(♭9) A6 / / / E7(♭9) / / / A7M / F#m7 / Bm7
more Tus be——sos nun——ca mas forget

E7(♭9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A$^{7}_{4}$(9)
you Maria In this photograph here I love you forever

/ / / A7($^{\flat 9}_{13}$) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(♭9) / C#m7 / / D#m7 /
I call you and breathless I leave all my confusion in the machine Oh

G#7(♭13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(♭9) / C#7(13) / F#7($^{\flat 9}_{\flat 13}$) / Bm7 / E7(♭9) /
how disconcerting would be To see my love again I see you

A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(♭9) / A7M / F#m7 /
through wet eyes Insane eyes Decem–ber when I remem–ber The

Bm7 / E7(♭9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7($^{\flat 9}_{13}$) / / / D7M / / / G#m7(♭5) / C#7(♭9) /
long gol———den lost years I still sing te quie–ro Bolero our rhymes are

F#m7 / / / Dm6/F / / / A7M / F#m7 / B7(13) B7(♭13) E$^{7}_{4}$(9) E7(♭9)
so banal Oh how I still long for Tus be——sos ne——ver

C#7(13) / F#7(♭9) / B7(13) B7(♭13) E$^{7}_{4}$(9) E7(♭9) F7M / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / A$^{6}_{9}$ / / /
more Tus be——sos nun——ca mas

C#m7 D#m7 G#7(b13) C#m7 D#7 G#7(b9)
C#7(13) F#7(b9 b13) Bm7 E7(b9) 2. C#7 4(9) C#7(b9) F#m7
Dm6/F A7M F#m7 B7(13) B7(b13) E7 4(9) E7(b9)
C#7(13) F#7(b9) B7(13) B7(b13) E7 4(9) E7(b9) A6 E7(b9) Ao e
D7M G#m7(b5) C#7(b9) F#m7 Dm6/F
A7M F#m7 B7(13) B7(b13) E7 4(9) E7(b9) C#7(13) F#7(b9)
B7(13) B7(b13) E7 4(9) E7(b9) F7M G7 4(9) A6 9

Two kites

TOM JOBIM

Gm7(9) / / / / / C7/4(9) / F7M(9) / / /
And by the way have you forgotten to say Where you live, what's your name, what d'you

D7(b9) / / / Gm7(9) / / / / / C7/4(9) / F7M(9) / / / / / / / Fm7(9)
do In case you're free We can go you and me to the zoo And

/ / / / / Bb7/4(9) / Eb7M(9) / /
may I ask you what d'you do with your days, With your nights, with your time with your

C7(b9) / / / Fm7(9) / / / / / / Bb7/4(9) / Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / Fm7(9)
life Suppose I dare to ask what are you doing to-night in

/ / / / / / / Bb7/4(9) / Eb6/9 / / / / / / / D7/4(9) / / / / / / /
case you're free I can lend you these wings for a flight

Bb7/4(9) / / / / / / / Ab7/4(13) / / / / / / / F7/4(9) / / / / / / / Gm7(9) / / / /
Haven't we met? I can't remember

/ C7/4(9) / F7M(9) / / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / / / / / /
but yet I could swear I have seen you be-fore But if you're scared of my boat I can take

/ F7M(9) / / / / / / / Fm7(9) / / / / / Bb7/4(9) / Eb7M(9)
you ashore Or would you rather catch the wind That blows steady and pulls to

/ / / C7(b9) / / / Fm7(9) / / / / / / / Abm7 / / / Gm7
the high open sea You are the force that irresistible might That creates in me the power

/ / / Gb7(13) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / /
of flight We're kites in the sky We can fly, we can fly We can fly, we can

Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / / Eb7M(9)
fly I get a flash of your thigh like a spy in the sky

/ / / C7(b9) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / / Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / B7M(9)
I see thy heavenly thighs in the skies, in the skies

/ / / E7M(9) / / / Eb7M(9) / / / Eb7M(9/#11) / /
There where the sea meets the sky You and me, You and I (Give me a moment

/ /
just to finish this brew to undo the voodoo That kept you away For so long For so long For so

/ / / / / / / / / / / Gm7(9) // / / / // F7M(9) / / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / /
long) La la la la... Sup——pose I give you this rose

/ / / F7M(9) / / / / / / / Fm7(9) // / Bb7/4(9) / / / Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / Fm7(9)
and you give me a kiss La la la la...

/ / / / / / / Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / Fm7(9) / /
Suppose we take off our clothes And we plunge in the sea And just dismiss

/ / // / Eb6/9 / / / / / / / D7/4(9) / / / / / / / Bb7/4(9) / / / / / / /
with a kiss la petite burgeoisie:

Ab7/4(13) / / / / / / / F7/4(9) / / / / / / / Gm7(9) / / / / / C7/4(9) / F7M(9)
Haven't we met? I can't remember but yet I could swear

/ / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / / / C7/4(9) / F7M(9) / / /
I have seen you be-fore But if you're scared of my boat I can take you ashore
/ / / / Fm7(9) / / / / Bb7/4(9) / Eb7M(9) / / /
Or would you rather catch the wind That blows steady and pulls to the high open
C7(b9) / / / Fm7(9) / / / / / Abm7 / / / Gm7 / /
sea You are the force that irresistible might That creates in me the power of flight
/ Gb7(13) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / / /
We're kites in the sky We can fly, we can fly We can fly, we can
Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / /
fly I see thy heavenly thighs In the skies, in the
Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / /
skies There where the sea meets the sky You and me you and
Eb7M(9) / / / Eb7M(9/#11) / /
I La la la la... For so long For so long
Gm7(9)
C7/4(9)
F7M(9)
D7(b9)
Fm7(9)
Bb7/4(9)
Eb7M(9)
C7(b9)
instrumental
Eb6/9
D7/4(9)
Ab7/4(13)
F7/4(9)

D7(b9)
Gm7(9)
F7M(9)
Fm7(9)
Eb7M(9)
C7(b9)
Fm7(9)
Abm7
Gm7
Gb7(13)
B7M(9)
E7M(9)
Eb7M(9)
C7(b9)
B7M(9)
E7M(9)
1. e 2.
Eb7M(9)
C7(b9)
(3 vezes)
3.
Eb7M(9)
4 vezes
instrumental
Gm7(9)
F7M(9)
D7(b9)
voz
Gm7(9)
F7M(9)
instrumental
Fm7(9)
Eb7M(9)

voz
C7(b9)
Fm7(9)
Eb7M(9)
instrumental
D.C. e ⊕
Fm7(9)
Abm7
Gm7
Gb7(13)
B7M(9)
E7M(9)
4 vezes
rall.. na última vez
Fim

Você vai ver

TOM JOBIM

Introdução: **Bm7(♭5)** / / / **B♭m6(11)** / / / **Am7** / / / **A♭7(13)** / / / **D♭7M** / / / **G♭7M(#11)** / / / **F7M** / / / **G♭7(#11)** /

/ / **F7M** / / / / / / / **Bm7(♭5)** / / / **E7** / / / **E♭7M** / / / / / /
Você vai ver Você vai implorar me pedir pra voltar E eu vou di—zer Dessa

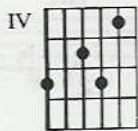
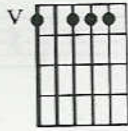
/ / **D^7_4** / / / **D7** / / / **Gm7** / / / **C7(9)** / / / **F7M** / / / // / / **Bm7(♭5)**
vez não vai dar Eu fui gostar de você Dei carinho, amor pra valer Dei

/ / /**E7** / / / **A7M** / **A♭7M** / **Gm7** / **G♭7(#11)** / **F7M** / / / / / / /
tanto amor Mas você que—ria só pra—zer Você zombou E brincou com as

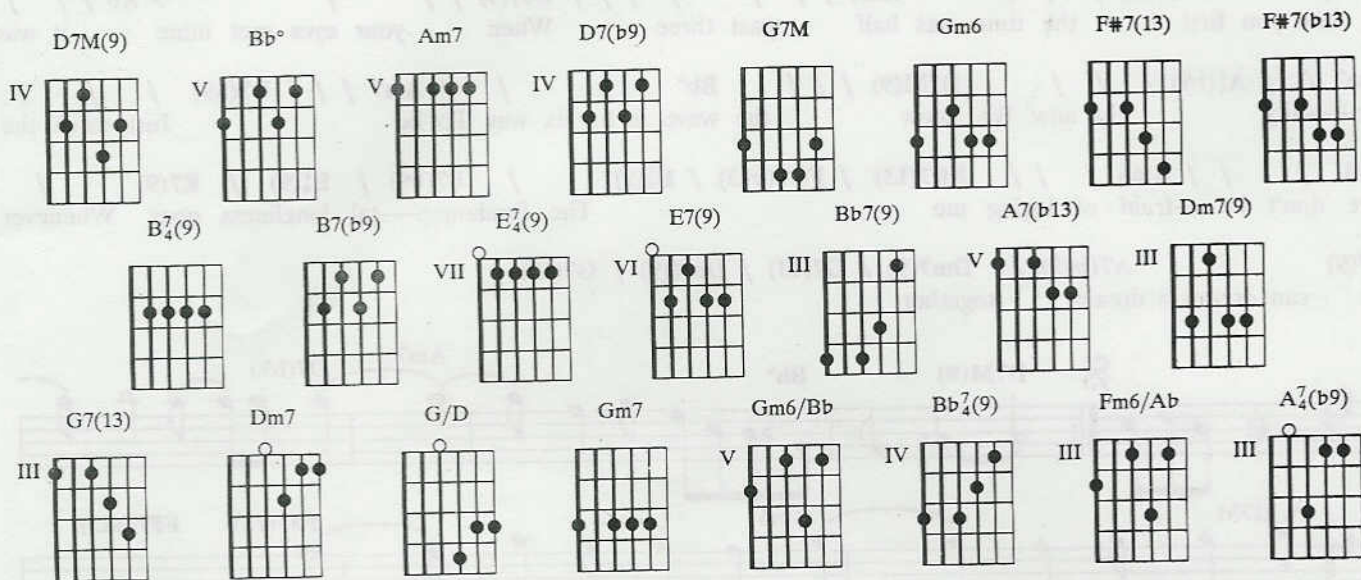
Bm7(♭5) / / / / **E7** / / / **E♭7M** / / / / / / / **D^7_4** / **D7** / **Gm7** / /
coi———sas mais sérias que eu fiz Quando eu tentei Com você ser feliz Era tão forte

/ **C7(9)** / / / **Am7** / / / **D7(9)** / / / **G7(13)** / / / **Gm7** /
a ilusão Que prendia o meu coração Você matou a ilusão Libertou meu

C7(9) / **A7(13)** / **A7(♭13)** / **Am7** / **D7(♭9)** / **G7(13)** / / / **Gm7** / **C7(♭9)** / **Bm7(♭5)**
co——ra-ção Hoje é você que vai ter de chorar Você vai ver

/ / / **B♭m6(11)** / / / **Am7** / / / **A♭7(13)** / / / **D♭7M** / / / **G♭7M(#11)** / / / **F7M**

intro
Bm7(b5)
Bbm6(11)
Am7
Ab7(13)
Db7M
Gb7M(#11)
F7M
Gb7(#11)
voz
F7M
Bm7(b5)
E7
Eb7M
D 7 4
D7
Gm7
C7(9)
1. F7M
Bm7(b5)
E7
A7M
Ab7M
Gm7
Gb7(#11)
2. Am7
D7(9)
3
G7(13)
Gm7
C7
A7(13)
A7(b13)
Am7
D7(b9)
G7(13)
Gm7
instrumental
Bm7(b5)
Bbm6(11)
Am7
Ab7(13)
Db7
Gb7M(#11)
F7M

Wave Wave

TOM JOBIM *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*

/ B7(b9) / E$^7_4$(9) / E7(9) / Bb7(9) / A7(b13) / Dm7 / G/D / Dm7 / G/D /Gm7
fundamen—tal loneliness goes Whenever two can dream a dream together When

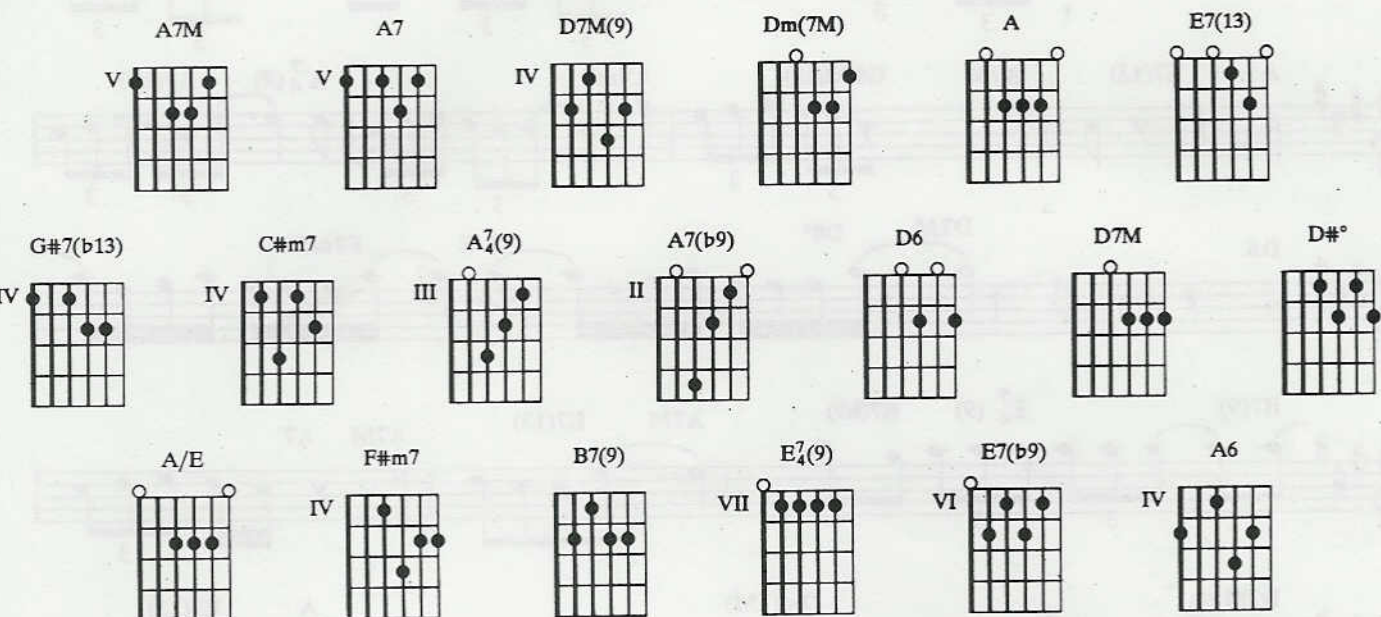
/ / / Gm6/Bb / / / Am7 / / / / / / / Bb$^7_4$(9) / / / Fm6/Ab / / /
I saw you first the time was half past three When your eyes met mine it was

Gm7 / // A$^7_4$(b9) / / / D7M(9) / / / Bb° / / / Am7 / / / D7(b9) / / /
eter—nity By now We know the wave is on its way To be Just catch the

G7M / / / Gm6 / / / F#7(13) / F#7(b13) / B$^7_4$(9) / B7(b9) / E$^7_4$(9) / E7(9) /
wave don't be a-fraid of loving me The fundamen—tal loneliness goes Whenever

Bb7(9) / A7(b13) / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) / G7(13) /
two can dream a dream together

Isto eu não faço não

TOM JOBIM

A7M / A7 / D7M(9) / / / Dm(7M) / / / A / E7(13) /
Você estragou minha vida E fingiu ser amiga Num momento qualquer

A7M / G#7(b13) / C#m7 / / / A$^{7}_{4}$(9) / A7(b9) / D6 / / /
Você entortou meu cami—nho Mas quem vive sozinho Sabe bem o que quer

D7M / D#° / A/E / F#m7 / B7(9) / E$^{7}_{4}$(9) E7(b9)
Você pensou que eu estava acabado Que ia chorar ao seu lado Como você errou,

A7M / E7(13) / A7M / A7 / D7M(9) / / / Dm(7M) / /
mulher Mesmo porque Eu não vivo a seu gosto E prefiro o desgosto de viver na

/ A / E7(13) / A7M / G#7(b13) / C#m7 / / / A$^{7}_{4}$(9) / A7(b9) /
solidão Você esperou que um di——a Implorar eu iria Como quem pede

D6 / / / D7M / D#° / A/E / F#m7 / B7(9) / E$^{7}_{4}$(9)
perdão Pensou que a esse ponto chegasse Pensou que ainda voltasse Mas isto eu não

E7(b9) A6 / / /
faço não

A7M A7
D7M(9)
Dm(7M)
A E7(13)
A7M
G#7(b13)
C#m7
A 7/4 (9)
A7(b9)
D6
D7M
D#°
A/E
F#m7
B7(9)
E 7/4 (9)
E7(b9)
A7M E7(13)
A7M A7
D7M(9)
Dm(7M)
A E7(13)
A7M G#7(b13)
C#m7
A 7/4 (9) A7(b9)
D6
D7M D#°
A / E
F#m7
B7(9)
E 7/4 (9) E7(b9)
A6

Fotos de Frederico Mendes

Lumiar Editora